



ARPA, VOCI E LUOGHI DI UN ANTICO STRUMENTO

di Laura Sofia Caramellino

<i>ANATOLIA</i>	Epitaffio di Sicilo
<i>GREGORIANO</i>	Ave Maris Stella
<i>SPAGNA</i>	Cantiga de Sancta Maria di Alfonso el Sabio Pavana di Antonio de Cabezon
<i>INGHILTERRA</i>	Greensleeves
<i>IRLANDA</i>	Sally's Garden Women of Ireland
<i>CUBA</i>	Habanera
<i>FRANCIA</i>	Reverie di Marcel Grandjany Angelus di Henriette Renié
<i>ITALIA/USA</i>	Crossing Paths Omaggio a Deborah Henson Conant