



associazione culturale



con il patrocinio del Comune di Gorgonzola

PRIMAVERA A PALAZZO

SECONDA EDIZIONE

arte - musica - teatro

13 aprile - 23 giugno 2013

Piazza della Repubblica - Gorgonzola

associazione culturale



Anche questa primavera riapriamo le porte di Palazzo Pirola. L'esperienza positiva dell'anno passato ha motivato il desiderio e l'esigenza di fondare un'associazione culturale ufficializzandone la nascita nel 2013. Il nostro proposito rimane quello di ridestare l'interesse, la curiosità nel territorio attraverso una protagonista indiscussa: l'arte. Poterla rendere accessibile a chiunque desideri lasciarsi trasportare dalle melodie di un concerto, emozionare da una mostra di pittura o fotografia, sorprendere dall'improvvisazione di una performance teatrale, questo il nostro obiettivo. Palazzo Freganeschi-Pirola rende, con la sua storia, le sue sale e i suoi affreschi, ancor più emozionante e intenso il rapporto tra opera d'arte e visitatore.

L'espressione della creatività degli artisti che quest'anno vi faremo conoscere, sarà capace di muovere sensazioni attraverso forme molto differenti fra loro. Dieci inviti per vedere, ascoltare e magari stupirsi.

Il programma si snoderà sempre nei fine settimana dal 13 aprile al 23 giugno.

Associazione culturale Palazzo Pirola



Città di Gorgonzola

Mi sembra molto buona l'idea di riunire in un'unica manifestazione varie arti (cultura, fotografia, musica, teatro) che dialogano tra di loro e con gli spettatori.

"Primavera a Palazzo" ha avuto nel 2012 un grande successo di pubblico e di critica e mi sembra giusto non solo riproporla, ma farla diventare una tradizione per la nostra città.

Credo molto nell'investimento pubblico in arte e cultura, ma penso che sia fondamentale l'apporto dei privati.

La neonata "Associazione culturale Palazzo Pirola", a cui dò il benvenuto e che già ringrazio, si occuperà della gestione e delle manifestazioni nel nostro gioiello espositivo.

Walter Baldi
Sindaco di Gorgonzola



**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
PALAZZO PIROLA**

L'associazione culturale Palazzo Pirola nata nel gennaio del 2013, si propone di tutelare e di curare gli spazi espositivi di Palazzo Freganeschi-Pirola di proprietà del Comune di Gorgonzola.

L'associazione intende inoltre proporre Palazzo Freganeschi-Pirola come luogo d'incontro e di aggregazione nel nome di comuni interessi culturali, allo scopo di incentivare le occasioni d'incontro e le relazioni sociali per un arricchimento personale dei propri soci e della collettività.

L'intento è quello di favorire la creatività in diversi ambiti espressivi ampliando la conoscenza della cultura musicale, letteraria e artistica in genere, attraverso contatti fra persone, enti e associazioni.

Gli spazi saranno anche un punto d'incontro per promuovere la valorizzazione del nostro territorio organizzando laboratori artistici, formativi e di ricerca. **Chiunque desideri collaborare e associarsi è benvenuto. Si accettano idee, proposte e sostegno all'indirizzo e-mail soci@palazzopirola.it**



13 aprile - 23 giugno

ORARI

“Primavera a Palazzo”

INAUGURAZIONE EVENTI ESPOSITIVI ore 18.00


APERTURA PALAZZO FREGANESCHI-PIROLA

martedì-venerdì: 17.00-19.00

sabato e domenica: 10.00-12.00 / 16.00-19.00

lunedì: chiuso

Palazzo Freganeschi-Pirola • Piazza della Repubblica (angolo vicolo Filippo Corridoni)
www.palazzopirola.it • info@palazzopirola.it



13 aprile - 27 aprile

LE CITTÀ CHE CI ASPETTANO

Lo sguardo umano rivela l'intimo nelle differenti dimensioni urbane

Michela Bernasconi

Luciano Bobba

Enrico Cerretelli

Tono Mucchi

Rassegna che accomuna quattro fotografi diversi per formazione, età e poetica che si sono misurati con il tema della dimensione urbana vissuta sia nelle sue reali connotazioni, sia in quelle intimamente metaforiche. Michela Bernasconi esalta l'audacia architettonica con immagini attraversate da graffi, linee, che svettano sotto cieli minacciosi, mentre Tono Mucchi modifica l'aspetto di facciate di edifici milanesi murando alcune finestre o aprendone altre su improbabili paesaggi esotici. Enrico Cerretelli e Luciano Bobba ci parlano di New York: l'uno attraverso murales e graffiti, l'altro grazie ai riflessi che ci restituiscono frammenti di modernità.

sabato 20 aprile - ore 21.00

REAL GAMES

Il gioco dell'improvvisazione

Teatribù

SCUOLA DI TEATRO E AGENZIA
D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Spettacolo fatto da, con e per il pubblico, crea un totale coinvolgimento poiché saranno colti "al volo" gli spunti suggeriti dal pubblico stesso e trasformati dai giocAttori in performance creative e artistiche.

Basterà una semplice parola per far nascere un'improvvisazione.

Basterà un colore, un'emozione o un numero per farne partire subito un'altra.

Tutto è sempre suggerito dal pubblico, tutto è sempre inerente al "tema" della serata.



1 maggio - 15 maggio

NOVECENTO

Da Sironi a Fontana

Massimo Campigli

Felice Casorati

Filippo De Pisis

Mario Sironi

PRIMO NOVECENTO

Roberto Crippa

Gianni Dova

Lucio Fontana

SPAZIALISTI

Agostino Bonalumi

Enrico Castellani

Dadamaino

AZIMUT

La collezione che presentiamo è costituita da opere paradossalmente diverse, a volte contraddittorie, da cui emerge però un tratto comune, il coraggio della ricerca per la cultura internazionale del XX secolo.

Protagonisti indiscussi che hanno saputo creare un confronto dialettico con le novità formali introdotte dai movimenti internazionali sin dai primi decenni.

Dai fondatori del gruppo del Novecento, che nella Milano degli anni Venti e Trenta ritornarono al figurativo e all'arte antica, agli artisti che nel secondo dopoguerra rifondarono i linguaggi visivi.

Sono qui ben rappresentati gli artefici di movimenti artistici che tra gli anni Cinquanta e Sessanta crearono un nuovo concetto di spazialità.

sabato 11 maggio - ore 21.00

JAZZ SESSION

Simona Severini

VOCE

Giacomo Tringali

VIBRAFONO

Mario Manduci

CHITARRA

Cristiano Da Ros

CONTRABBASSO

Filippo Monaco

BATTERIA

Gruppo che offre spontaneità, dialogo ed energia.

Grandi e piccole canzoni stimolano le improvvisazioni dei cinque musicisti in un gioco in tempo reale che regala sempre delle sorprese: piccoli viaggi nel mondo dei suoni, del pulsare e zigzagare del ritmo e nel fluire del tempo.



18 maggio - 5 giugno

ALIENS

Le forme alienanti del contemporaneo

Trentadue artisti fra i quali quattordici presenti ad almeno una edizione della Biennale Arti Visive di Venezia; tre segnalati dal Corriere della Sera come migliori artisti del 2012; uno presente con opere in permanenza presso il museo MART di Rovereto, uno dei migliori venti musei al mondo.

A CURA DEL MAGAZINE
Frattura Scomposta
www.fratturascomposta.it

Gli artisti sono chiamati a esprimere, attraverso la loro tecnica e concettualità, la tematica riguardante l'alienazione umana.

"Le identità sono sempre più provvisorie e legate alle funzioni transitorie degli utenti dei vari sistemi: stradale, commerciale, bancario, ecc... Siamo soli ma al tempo stesso accomunati agli altri da relazioni di tipo contrattuale o da norme prescrittive. L'esercizio di queste pratiche solipolistiche ha trasformato la coesistenza sociale in un arcipelago di individualità contigue ma distinte, sostanzialmente indifferenti le une alle altre."

sabato 25 maggio - ore 21.00

DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Suite musicale per voci narranti e strumenti di Miguel de Cervantes
Musiche di Georg Philipp Telemann

Crescendo
ORCHESTRA GIOVANILE

Judit Földes
DIRETTORE

L'Orchestra Giovanile Crescendo, con la partecipazione di giovani narratori, presenta uno spettacolo in cui suoni e parole, melodia, ritmo e racconto si uniscono per condurci, tra follia e saggezza, nel mondo cavalleresco e al tempo stesso dolcemente malinconico del Cavaliere dalla Trista Figura e del suo fido scudiero.

sabato 1 giugno - ore 21.00

VIAGGIO NELLA MUSICA TRA I SECOLI

Corale Santa Cecilia
CORO POLIFONICO

Luisella Grandi
MAESTRO

Da 25 anni la Corale si prepara, si aggiorna e realizza con passione repertori che spaziano dal medioevo agli autori contemporanei della musica sacra e profana nella ricerca di emozioni sempre nuove.



8 giugno - 23 giugno

2013/15 NATURA PERMANENTE E LA CURA

Progetto Dieci.due! International research contemporary art, Milano

Trentacinque artisti per una mostra collettiva d'arte contemporanea e stanza laboratorio progetti futuri

A CURA DI

Giovanna Maulino

Maria Rosa Pividori

TESTO DI

Eleonora Fiorani

www.dieci.puntodue.it

La Natura, presente prima dell'essere umano, viene suggerita quale punto di partenza, una bussola per proiezioni future, tempo e mutamenti infiniti nella costante degli elementi permanenti, partendo dall'Aria e dall'Acqua e il Luogo/memoria, le tracce/esistenza, le mappe per ripensare tutto con sensibilità, spiritualità, nuove percezioni per nuovi intenti. Citando Eleonora Fiorani: "L'arte abita il territorio, l'arte abita lo spazio e il tempo si collegano i vari spazi del territorio, si crea la struttura unitaria tra i vari spazi ed i tempi rapporto con la memoria, progettazione del futuro arte che produce narrazioni e quindi risignifica i luoghi riannodando i fili interrotti".

sabato 15 giugno - ore 21.00

UNCLE JASSE ROCKS THE SQUARE

Massimo Di Luca

VOCE E ARMONICA

Roberto Pinneri

Michele Trotta

CHITARRA E CORI

Diego Gatto

BASSO E CORI

Andrea Rucci

BATTERIA

La band nasce nell'estate del 2010. Cinque musicisti con esperienza e un solo obiettivo: proporre un grande show fatto di sudore ed energia "dannatamente rock"! Suonano nei migliori locali della Lombardia con un solo scopo: divertire gli altri divertendo se stessi.

Il repertorio di cover, dai brani più famosi ai più ricercati, soddisfa tutti i palati di un pubblico amante della musica suonata con passione e adrenalina.

sabato 22 giugno - ore 21.00

HARD GROUND

Music & puppets a cura dell'associazione culturale Quintospazio

Max Marchesi

MUSICHE

Paola Bassani

Serena Crocco

COSTRUZIONE E ANIMAZIONE

Giulia Frova

VIDEOGRAFIE

Visual performance liberamente ispirata al poemetto di Tom Waits "Seeds on hard ground".

Esistenze ai margini che animano scene per pupazzi, ombre, voci, dal fondo della dura terra.